



**Миколаївський муніципальний
колегіум ім. В.Д. Чайки
«Авторська школа природничо-
математичного дизайну»**

Нова українська школа: тут і зараз



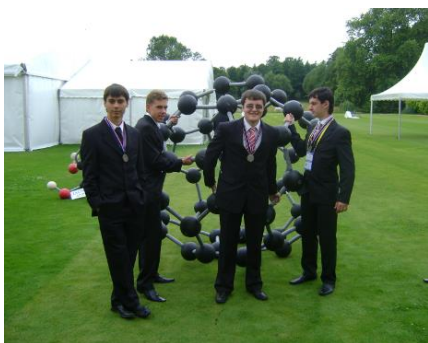
Довідка: Миколаївський муніципальний колегіум – державний заклад загальної середньої освіти, що забезпечує академічну і практичну природничо-математичну та суспільно-гуманітарну підготовку здібної та талановитої молоді південного регіону України. З 2006 року ММК є експериментальним освітнім закладом Всеукраїнського рівня. Педагогічний колектив колегіуму очолює Народний учитель України, Заслужений працівник народної освіти України, кандидат історичних наук, доцент С.М. Січко.

Індивідуальна робота з учнями проводиться на 12-и кафедрах, працюють спецкурси, факультативи, курси за вибором, функціонують три учнівських наукових товариства. У колегіумі - 82 вчителі вищої категорії, 31 вчитель-методист, 31 старший учитель, 11 педагогів мають почесне звання «Заслужений учитель України», 2 - «Заслужений працівник культури України», 1 – «Заслужений працівник освіти України», 20 - нагороджені знаком «Відмінник освіти», 3 кандидати наук, 3 майстри спорту, 4 лауреати обласної премії ім. Миколи Аркаса.



Функціонують такі профільні класи: математичний, інформаційно-технологічний, природничий. Учні колегіуму вивчають дві обов'язкові іноземні мови: англійську - з першого класу, з п'ятого класу - французьку, іспанську, німецьку або польську.

Основа освітнього процесу - індивідуальна програма творчого розвитку і саморозвитку особистості учня. Школа – це не підготовка до життя, а саме життя. На базі колегіуму функціонує освітньо-інформаційний центр «Україна - Європа». З метою формування національної толерантності, культури міжнаціонального спілкування відкрито інформаційно-аналітичний та культурно-освітній центр національних товариств Миколаївської області.



Кожного року більше 250-и учнів закладу посідають призові місця у II, III та IV етапах Всеукраїнських предметних олімпіад. Протягом останніх років 15 учнів стали призерами Всесвітніх олімпіад з математики, біології, хімії, інформатики, екології: Ліницький Олег (Інформатика. Сідней), Манойло Юрій (Інформатика. Південно-Африканська Республіка) Ніконов Сергій (Біологія. Швеція), Манзюк Олександр (Математика. Румунія), Рибак Микола (Математика. США), Рибак Микола (Математика. Шотландія), Манзюк Володимир (Екологія. Туреччина), Виборний Михайло (Хімія. Молдова), Виборний Михайло (Хімія. Тайвань), Мельников Костянтин (Хімія. Москва), Грабовський Олексій (Біологія, хімія. Москва), Новошицький Сергій (Польща, «Перший крок до Нобелівської премії»), Козирев Сергій (Польща, «Перший крок до Нобелівської премії»), Виборний Олег (Хімія. Великобританія), Новицький Олександр (Математика, Туреччина).

Учні колегіуму Рибак Микола, Манзюк Олександр, Манзюк Володимир, Виборний Михайло, Риженков Микола, Кирилюк Володимир, Бестем'яннікова Ольга, Виборний Олег, Мудрієвський Петро, Роговцов Юрій, Майорова Анастасія, Медведєв Павло - стипендіати Президента України.

Урок перший. Математика і музика

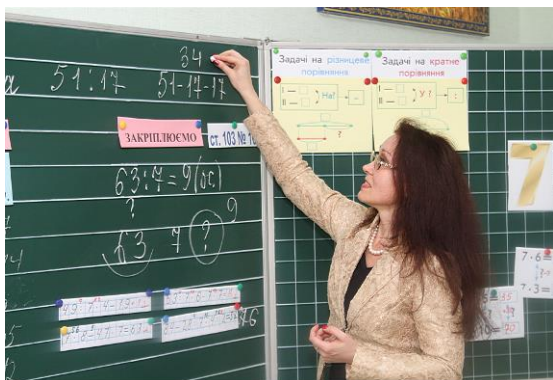
Авторська школа є авторитетною, а не авторитарною. Головна її мета – гідність і честь кожної особистості. Дуже часто говорять: «Це школа для обдарованих дітей», але місія педагога – знайти обдарованість у кожному, а місія авторської школи – створити для цього необхідні умови, як сьогодні прийнято говорити, створити розвивальне середовище.



І хоча колегіум ім. В.Д. Чайки за профілем є природничо-математичним, велику увагу тут приділяють і музиці, і вивченню мов, і танцям, і науково-дослідницькій діяльності. Сергій Михайлович Січко, директор колегіуму, часто повторює: «Математиком ти можеш бути чи не бути, а людиною – зобов'язаний!». Орієнтир на людину – ось головна ознака авторської школи. Школа, яку створив Сергій Михайлович та його талановиті колеги, – це рідний дім для 1700 дітей та більш ніж 100

вчителів. Школа є природничо-математичною за своїм напрямом, національною за своїм змістом і водночас європейською за своєю філософією.

Отже, запрошуємо до навчання.



Розвиваючи всі типи обдарованості, колегіум все ж таки має математичне спрямування. Метою школи є створення необхідних умов для розвитку математично-природничих здібностей учнів; палітри розвивальних середовищ, де кожна дитина знайде свій спосіб мислення і власну місію. А для того, щоб у колегіумі математика викладалася не просто «поглиблено», а щоби діти по-справжньому мали можливість зануритись в улюблений предмет, були залучені

провідні українські вчені. Так куратором з математики є доктор наук, професор Скворцова С.О. (м. Одеса), з логіки – доктор наук О.Я. Митник (м. Київ).

Розвиток математики у нас тісно переплетений з музикою, адже музикування на бандурі розвиває дрібну моторику, яка впливає на розвиток мисленневих процесів. До речі, майже всі призери і переможці олімпіад – бандуристи! А перед уроками математики в початковій школі проводяться заняття хороспіву, що дозволяє дітям розвантажити мозок перед напруженим і цікавим уроком.

І, нарешті – математика! Майже всі завдання прив'язані до життя. Математика, починаючи з першого класу, стає прикладною наукою. Дитина знає, де і в якій ситуації вона може застосовувати отримані на уроці знання. Учитель моделює проблемну ситуацію, а колежани, «проживаючи» її, розв'язують сюжетно-рольові задачі. Дітям подобається усвідомлювати, навіщо вони цьому



навчаються.

До речі, методика С.О. Скворцової, демонструє доволі таки вражаючі результати: вже у першому класі діти рахують у межах тисячі та розв'язують прямі та обернені задачі.

Ті, що проявили зацікавленість математикою та бажають займатися теоретичними дослідженнями з 2-го по 11-й клас, працюють в наукових товариствах, цьому служать створені віртуальні лабораторії та он-лайн платформи. Вчителі колегіуму знають, що хмарні технології – це не щось захмарне, це просто віртуальні флешки, де можна з задоволенням працювати як індивідуально, так і групами. Тому навчання у колегіумі давно вийшло за межі уроку.



Тісно переплетена з математикою й інформатика, вивчати яку діти починають з п'яти років у школі раннього розвитку «Інтелект» (складова структури колегіуму). Ми навчаємо дітей використовувати віртуальне середовище для розвитку, а не тільки для розваг. До речі, саме володіння комп'ютерними технологіями допомагає дітям під час дистанційного навчання та використання хмарних технологій протягом навчальних занять. Для цього у колегіумі відкрито 6 комп'ютерних класів. Помічниками на уроці стають і мобільні прилади, за допомогою яких учні

здобувають інформацію, виконують тести та інші творчі завдання.

Велика кількість годин математики (а у старших класах вона складає аж 9-10 годин на тиждень), предметні олімпіади, індивідуальні наукові роботи – це все потребує регулярного розвантаження дітей, складання для них навчальних та оздоровчих програм. Саме тому велика увага у школі приділяється психологічній складовій. Консультантом з питань психологічного супроводу роботи з обдарованими учнями та впровадження теорії множинного інтелекту є доктор наук, учений секретар Академії Наук України - професор Тименко В.П. (м. Київ).

Отже, начебто звичайний урок математики, а скільки йому передус: робота вчених, музична складова, психологічний супровід і, безумовно, майстерність учителя. Адже головним інструментом вчителя є сам вчитель. До речі, у колегіумі викладають учителі математики вищої категорії, два з них отримали звання Заслужені. Так, це ті самі вчителі, під керівництвом яких діти перемогли в Ізмірі і Вашингтоні, Сіднеї і Глазго.



Лунає мелодія – це «дзвоник». Перерва для хобі



Шахи, теніс, співи, екскурсії у шкільні музеї – це все в перерву, кожен хол у колегіумі інтерактивний. Ще одним осередком для проведення вільного часу є затишна бібліотека – шкільний інформаційно-комунікативний центр. У ньому можна зустріти місцевих знаменитостей: поетів Л. Ржепецького та А. Сурова, прозаїка В. Марущак, мистецтвознавця Н.Сапак, художника

О. Федорченка. У просторих холах колегіуму можна побачити не лише картини, демотиватори та стенди, а й дерев'яні ікони, вирізьблені чудовим майстром і вченим, автором монографій, кандидатом наук, доцентом Леонідом Шкарубою. Він також є і автором «вишивки» по дереву, що прикрашає шкільні коридори. Діти вчаться розуміти справжні витвори мистецтва та насолоджуватися ними. І не просто зустріти, а й поспілкуватись, зробити на згадку селфі.

Урок другий. Біологія, хімія, фізика: лабораторії в дії

Для того, щоб зробити урок математики наближеним до життя, необхідно підібрати тематичні задачі й розробити відповідну структуру. З предметами природничого циклу значно складніше – вони побудовані на дослідженнях та експериментах і потребують справжніх лабораторій. Наскільки дітям цікаво працювати в них, видно з фотографій.

Робота над експериментом не може тривати лише 45 хвилин, заняття іноді продовжується до пізнього вечора (у шкільній їдальні на такий випадок передбачено «субпайки»). Крім учнів, що бажають просто поглибити знання з предметів, на базі лабораторій готуються до випробувань олімпійські збірні: у них попереду турніри, конкурси, олімпіади.



Отже, другим провідним напрямом роботи колегіуму є природнича освіта. Майже половина колежан обирає для себе цей профіль. З метою пошуку сучасних та ефективних підходів до викладання біології, хімії, екології кафедра природничих наук бере участь у Всеукраїнському експерименті «Теоретично-методологічні засади профільного природничо-наукового навчання учнів старшої школи». Експеримент здійснюється під егідою Інституту педагогіки Національної Академії педагогічних наук. Науковим керівником експерименту є кандидат наук, член-кореспондент академії педагогічних наук України А.І. Сологуб, за педагогічною системою якого діти не просто отримують готові знання, а самі здобувають їх креативним і дослідницьким шляхом. Урок – це дослідний майданчик, на якому вчитель відіграє лише роль помічника юних пошуковців. В рамках роботи експерименту проводиться діагностика рівнів креативності, дослідницької компетентності, пізнавального інтересу, визначається рівень творчої продукції урочної та позаурочної роботи учнів природничих класів. За отриманими результатами на кожного учня складається траєкторія його особистих та пізнавальних досягнень.



Вчителі-експериментатори беруть участь у всеукраїнських та міжнародних заходах, де мають змогу ознайомитися з досвідом представників педагогічної ниви Китаю, Киргизії, Литви, Латвії, США, Грузії, Азербайджану, Ізраїлю, Молдови. Наприклад, вчителі-експериментатори відвідали місто Чернігів, де відбулася всеукраїнська конференція «Профільне природничо-наукове навчання обдарованих старшокласників», також, представники кафедри природничих наук взяли участь у четвертій міжнародній конференції «Обдаровані діти – інтелектуальний потенціал держави», на якій обговорювались наукові основи та практичні способи розпізнання, розвитку, супроводу та підтримки обдарованості у дітей та молоді. Освітняни сходяться в єдиній думці, що належить Софії Русовій, - світочу національного українського духу: «Велике слово «школа». Це скарб найкращий кожного народу, це ключ золотий, що розмикає пута невідомості, шлях до волі, до науки, до світла, до майбуття». І де, як не на уроках природничого циклу, реалізувати це гасло.

Урок третій. Години духовності



Це уроки формування характеру – одні з головних у закладі. Саме на них йде розмова про совість, довіру, співчуття і відповідальність. Вони також виходять за межі класної кімнати і приводять нас до неймовірно цікавих місць на карті колегіуму.

Освітньо-культурний центр «Україна духовна» запрошує в гості відомих поетів, артистів, діячів культури та мистецтва, учні реалізують свої творчі здібності у власних художніх творах, у створенні фотоальбомів, виставок. Щорічно на базі центру проводяться тижні європейських країн, конкурс «Євробачення» та фестиваль «Україна – європейська держава», створюються відповідні фотозони.

У колегіумі навчаються діти 30-ти національностей! З метою формування національної толерантності, культури міжнаціонального спілкування відкрито інформаційно-аналітичний та культурно-освітній центри національних товариств Миколаївської області.

Велику популярність серед вихованців придбала так звана «Жива бібліотека», де роль книг беруть на себе живі люди - представники етнічних громад міста. Вони розповідають дітям про історію та культуру свого народу, історії свого роду, відповідають на питання і просто спілкуються зі школярами. У нас побували представники вірменської, болгарської, грузинської, єврейської громад.



Учні колегіуму беруть участь у наукових та культурно-просвітницьких програмах, проектах, конференціях, круглих столах. Щоб не формувати споживачів і егоїстів, колегіум активно займається волонтерством, яке стало вже невід'ємною частиною життя учнів. Вони допомагають дитячим будинкам та інтернатам Миколаєва та Маріуполя, учителі самі відвозять на передову зібрані батьками та учнями речі, листи, малюнки. Сьогодні на передовій знаходиться велика частина випускників колегіуму, які взяли

академвідпустки в престижних ВИШах та відправилися на Схід держави захищати Україну. Серед них є і призери олімпіад, конкурсу-захисту Малої академії наук. Саме для них колежани і відправляють посильних. Своїх ми «дістаємо» навіть там.



Урок четвертий. Медіаосвіта



Настав час перерви, шкільного самоврядування, час медіарейдів. Це своєрідна форма протистояння інформаційній залежності. Учні роблять фото дітей, які «зависли» у своїх смартфонах, віртуальній реальності, а потім демонструють їм, як вони в цей час виглядають.

Актив школи пропонує «прихильникам парасоціальних стосунків» приєднуватися до реального життя, яке в колегіумі доволі бурхливе. «Усі ми діти інформаційного простору. Іншого в нас немає», - справедливо каже видатна українська письменниця Ліна Костенко. У колегіумі передбачено програмний курс «Медіаосвіта», але цього замало. У добу інформаційних війн, у добу,

коли поряд з «цифровими геніями» зустрічають «цифрові аборигени», у час, коли інформаційні війни приводять до справжньої агресії, необхідно вчити дітей протистояти загрозам віртуального світу. На медіазаняттях, класних годинах, засіданнях кіноклубу, психологічних тренінгах, тренінгах з критичного мислення дітей вчать обирати контент, який гідний їхньої уваги, тренують, як протистояти й не піддаватись кібербулінгу (медіаагресії), розповідають про важливість онлайн-репутації. Для нас важливо, щоби діти не піддавались маніпуляторам на кшталт тих, хто створив жахливі спільноти «Синій кит», «Тихий дім», «Червона сова», паблік «МДК»... Діти самі складають алгоритми протистояння інформаційної агресії та програми протидії кібербулінгу та медіаризикам, що пов'язані з парасоціальними стосунками. Їх дослідження стали переможцями всеукраїнського етапу конкурсу-захисту Малої академії наук. Навчаючись у 10-му класі, учні отримали сертифікати медіатренерів, брали участь у наукових конференціях у Львові, Одесі, Миколаєві, опублікували у всеукраїнських та міжнародних виданнях творчі роботи. Ось їх назви:



- Логвінов Данііл «Соціально-підривні технології у контексті військової агресії на сході України»
- Притуляк Олександр «Тиранія наративу на сучасному українському телебаченні та в youtube»
- Некипелова Валерія «Наративні стратегії мемів»
- Чуйко Анастасія «Вірус кібербулінгу: профілактика та лікування»
- Моспан Юлія «Парасоціальні стосунки підлітків та медіаризики, що з ними пов'язані»
- Загребельна Анастасія «Перформенс як один з шляхів вирішення соціокультурних проблем українського суспільства»

Зрозуміло, що діти мають можливість створювати власний медійний продукт: у нас працює шкільне телебачення, кожен клас має електронну газету з відеододатками, старшокласники створюють пабліки, які мають велику кількість передплатників. Творчість – це прекрасно, головне пам'ятати про онлайн-репутацію.

Урок п'ятий. Шкільні наукові братства

Чому саме братства? Це не тільки шана українським традиціям, а констатація того, що випускники, вступаючи до вишів у Києві чи Дрездені, Варшаві чи Празі приїжджають консультувати «молодших наукових братів», підтримують їх і наставляють. Якщо під час візиту до столиці зустрічаєш «манівця», перше, про що він запитує, які наукові теми



обрали учні у цьому році? Для створення атмосфери наукового духу замало «сидіти і писати». Необхідно показати безмежність наукового простору.



Як приклад «одна замальовка». Учень першого класу Сашко мріяв стати «гінекологом», і його записали у природничу секцію «Шкільної дитячої академії колегіуму» (1 – 4-і класи). Чотири роки він терпляче вивчав біологію, цікаву хімію і фізику для малюків, і

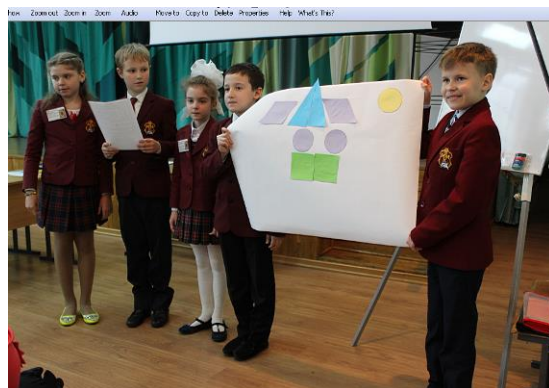
лише у п'ятому класі стало зрозумілим, що та професія, якою він з дитинства марив, пов'язана не з медициною, а з археологією. Сашко вступає до історичної секції інтелектуального клубу колегіуму «Універсум» (5 – 8-і кл.) і у восьмому класі створює власну карту «Готи на Північному Причорномор'ї», яку він розробив, спираючись на праці середньовічного історика Йордана. Колектив колегіуму показує розробку знаменитим миколаївським археологам. Науковці без зайвих слів збирають експедицію, результатом якої стало відкриття вісімдесять шостого поселення германців на території сучасної Миколаївської області.



Коли говориться, що колегіум – авторська школа, тому що створює для дітей розвивальне середовище, мова йде не лише про оздоблення приміщення, також мається на увазі надання можливості для наукових відкриттів і досліджень. Завдяки унікальній системі роботи школи і з'явилися на світ розроблені учнями 3D фари, рідкокристалічні

вікна, проект космодрому на острові Зміїній, економні фільтри для автомобілів, моделі кораблів, що збирають за танкерами нафту...

Не поступається «технарям» і гуманітарний блок. Так юні науковці збирають багато матеріалу стосовно історичних подій, що відбуваються сьогодні у нашій державі. На основі соціологічних опитувань розроблено «Модель сучасного українського суспільства за часів гібридної війни», досліджено «Тиранію нарративу на телебаченні та Ютуб-каналі», зібрані перекази бійців АТО про віру в чудеса та знамення, які врятували їх від загибелі, що є унікальним фольклорним матеріалом; досліджено архівні матеріали щодо діяльності іноземних консульств у Миколаєві та стану суднобудівної галузі в нашому місті часів німецької окупації (1941-1943 роки). Перелік можна продовжувати нескінченно.



Часто лунає вислів: «Ми навчаємося не для школи, а для життя», але не треба забувати, що школа – це не тільки підготовка до майбутнього, а справжнє життя, час, коли можна творити і витворяти!

Урок краси. Художньо - естетичний комплекс



Знана школа своєю юнацькою капелою бандуристів “Кобзарський передзвін” – лауреатом Всеукраїнських і Міжнародних і конкурсів. Для того, щоб зрозуміти, у чому ж стратегія просування школи-бренду, яка матриця її успіху, слід провести в ній хоча б один шкільний день, прожити його з колежанами. Школа «Кобзарська наука» та Шкільна дитяча філармонія – це справжній рай для творчої людини. Художнім керівником «науки кобзарів» є заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, лауреат обласної премії ім. М. Аркаса Валентина Січко, а хормейстером – відмінник освіти України, лауреат премії ім. М. Аркаса Анатолій Андреев.

Починаючи з 1-го класу школи діти знайомляться з бандурою та кобзарським мистецтвом. На відміну від дорослих, юні колежани вже у шість років знають, що бандура має аж 56 струн. Виявлення музичних здібностей відбувається у початковій школі на уроках музики, хорспіву та індивідуальних заняттях гри на бандурі. Мала капела формується з учнів 5-их класів, а Велика – з 8-го. Більшість учасників капели – математики, фізики, хіміки – переможці Всеукраїнських предметних олімпіад. Це є своєрідним доказом теорії множинного інтелекту Говарда Гарнера, що музичні здібності тісно пов’язані з математичними та лінгвістичними. Одночасно з цим, музикування на бандурі сприяє розкриттю духовного ока наших вчених.



З капели вийшли відомі бандуристи-новатори Георгій Матвіїв, Олександр Дяченко, Дмитро Вінніков, Євген Каратай. Найвідомішим, безперечно, є Георгій Матвіїв – композитор, бандурист-новатор, лауреат міжнародних академічних та джазових конкурсів

і фестивалів, соліст академічного ансамблю «Чайка» та Європейського джазового оркестру, викладач Одеської Національної музичної академії ім. А.В. Нежданової.

Важливою є підтримка юних бандуристів педагогічним, батьківським колективами колегіуму та відомими у всьому світі бандуристами: Юліаном Китасти́м (США), Орестом Сушко (Канада), Національною капелою бандуристів України ім. Г. Майбороди та популярним гуртом «Шпилясті кобзарі».



Ще про нагороди. Народна юнацька капела «Кобзарський передзвін» - організатор і володар Гран-прі першого і другого молодіжних кобзарських фестивалів Півдня України «Під срібний дзвін бандур», лауреат міжнародних і Всеукраїнських конкурсів. Організована вона в 1992-му році на базі муніципального колегіуму за активної підтримки Національної всеукраїнської спілки кобзарів та Національної державної заслуженої капели бандуристів під керівництвом народного артиста України Миколи Гвоздя. Капела плідно пройшла свій 20-річний шлях, пропагуючи «колиску козацьких шабель» - душу української нації - серед різних верств населення рідного краю і України.



За 26-річний творчий шлях капела брала участь у всеукраїнському молодіжному фестивалі «Перлини сезону», кобзарському форумі «Вересаєве свято» на Чернігівщині, всесвітньому фестивалі мистецтв українського козацтва, на першому всеукраїнському з'їзді кобзарів, першому міжнародному кобзарському конкурсі ім. Г. Китастого, святкуванні 10-річчя українського музею кобзарства, історико-етнографічного заповідника м. Переяслав-Хмельницького. Цей колектив – справжня окраса навчального закладу, своєрідна візитівка нашого Прибузького краю. Він з великим успіхом виступав на сценах Чернігова і Батуріна, кримського «Артеку» і Кіровограда, Львова, Національної філармонії, Українського дому, Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова та Софіївського майдану у Києві, на міжнародному фестивалі у м. Бидгощ (Польща).



У колегіумі працюють вокальні, хорові, хореографічні колективи. 560 школярів після занять

щоденно зайняті в танцювальних (бальних, народних, сучасних) та вокальних ансамблях (чоловічий гурт «Соколи», дівочий ансамбль «Водограй»), музичних та фольклорних колективах. Всі вони об'єднані у шкільну дитячу філармонію.

Урок сьомий. Здоров'я - це не все, але все без здоров'я ніщо

Діяльність «Школи сприяння здоров'ю» є одним з основних напрямів роботи закладу.

У колегіумі є ігрові та гімнастичні спортивні зали, хореографічна студія, сучасні спортивні майданчики, працюють спортивні секції футболу, волейболу, баскетболу, настільного тенісу, бадмінтону та гуртки бально-спортивного, народного та сучасного танцю. Учні із задоволенням відвідують шкільні спортивні секції і гуртки (80% від загальної кількості учнів), беруть участь у спортивно-оздоровчих заходах колегіуму, в організації екскурсій, походів і прогулянок. Щорічно проводяться загальношкільні «Дні здоров'я» із залученням усіх дітей, викладачів і батьків.



* * *

Дякуємо за спільно прожитий день. Авторська школа С.М. Січка не має офіційного міністерського статусу, але ми переконані, що такий заклад має власний імідж, він є школою-брендом, яка має тих, хто наслідує і продовжує її досвід. І головне, така школа створює можливості допомогти кожному учню і педагогу стати успішним, самореалізованим і щасливим.



Перемоги та нагороди

2001 р. колегіум – переможець обласного конкурсу «Наші здобутки» в номінації «Кращий навчальний заклад»;

з 2005 р. є колективним членом Української асоціації імені Василя Сухомлинського;

2006 р. – лауреат конкурсу «100 кращих шкіл України»;

у 2008 році нагороджено Почесною грамотою Міністерства культури і туризму України колектив Народної Бузької юнацької капели «Кобзарський передзвін» колегіуму за вагомий особистий внесок у створенні духовних цінностей та високу професійну майстерність;

у 2008р. та 2009р. – нагороджений почесними дипломами Міністерства освіти і науки України за творчу працю по створенню моделі інноваційної школи майбутнього;

з 2009 р. колегіум є дійсним членом Всеукраїнської асоціації Шкіл майбутнього;

2009 р. – колегіум удостоєний почесного звання «Лідер сучасної освіти»;

2010 р. – «Флагман освіти і науки України». На базі закладу працюють 12 предметних кафедр і 3 експериментальних (кобзарознавства, музикування на бандурі, національного виховання).

Вчителі закладу є лауреатами та переможцями фахових конкурсів «Вчитель року», «Нове ім'я», «Кращий класний керівник», «Директор ХХІ століття» (2012 р.). Науково-методичний центр колегіуму посів перше місце на Всеукраїнських конкурсах «Модель наукового товариства» (2010р.), «Сучасна модель шкільної бібліотеки» (2011р.), «Школа сприяння здоров'ю» (2012 р.).

Заклад здобув золоті медалі на виставці-презентації «Інноватика в сучасній освіті» (2011, 2012 р., 2014 р.).

«Краще шкільне подвір'я» (3013 р., 2017 р.).

«Краща первинна профспілкова організація працівників освіти і науки України» (2015 р.).

«Науково-методичний супровід експериментальної діяльності» (2016 р.).



**МИКОЛАЇВСЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ КОЛЕГІУМ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**вул. Котельна, 8, м. Миколаїв, 54003, тел./факс: 58-30-74, тел.: (0512) 58-30-71
e-mail: mmk_38@ukr.net**